

RIOBAMBA



RIOBAMBA
todo empieza aquí

1.- Basado en un análisis de marca justifique, porqué se requiere un cambio de la marca ciudad de RIOBAMBA: 2



HISTORIA DE RIOBAMBA



LUGARES REPRESENTATIVOS DE LA ANTIGUA RIOBAMBA



PERSONAJES IMPORTANTES



Diego de almagro

PATRIMONIO CULTURAL



Colegio Pedro Vicente Maldonado



Municipio de Riobamba



Loma de Quito



La Catedral de Riobamba



**Santa Marianita de
Jesus**



Iglesia De San Felipe



La basílica

CULTURA



Hombre Indígena tejiendo su poncho

Tejidos de Lana de Borrego



Comunidad Indígena y sus costumbres

El Baile y su vestimenta es una Tradición



GASTRONOMÍA



Papas con cuy

Fritada



Hornado

LUGARES TURÍSTICOS



Vivienda de Barro y Paja

Parque Infantil



Parque Maldonado

Parque La Libertad



2.- Realice una propuesta de marca, justificando la propuesta en una investigación previa: 5



RIOBAMBA

todo empieza aquí

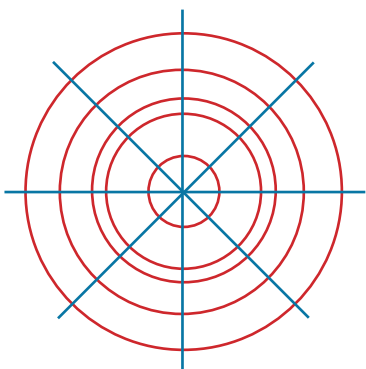
ISOTIPO

Para obtener el ícono gráfico tomé en cuenta un tipo de símbolo real ,de las iglesias más representativas de la ciudad, se ha utilizado unas características tales como: Modernidad, Cultura, Patrimonio, Tradición, Diversidad.

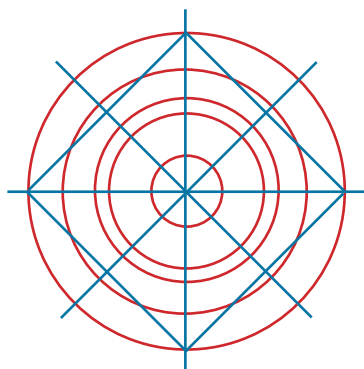
CROMÁTICA

Los colores de ésta entidad son el rojo y el azul ya sea por los colores de los emblemas y la cultura Riobambeña.

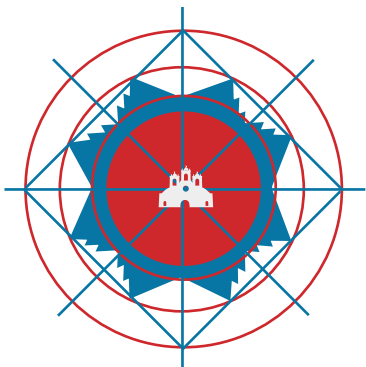
SÍMBOLO (Isologo)



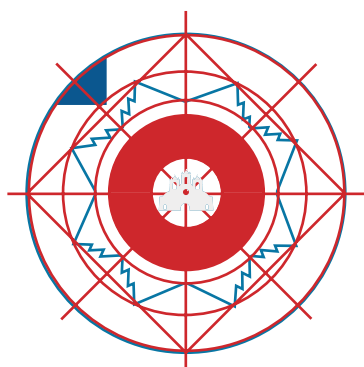
Formas de Partida



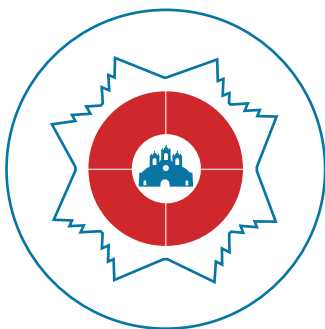
Insertar Formas de Elementos Base



Insertar Elementos

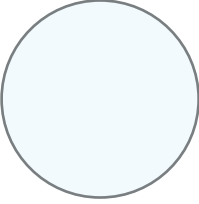
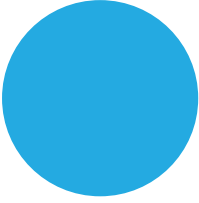
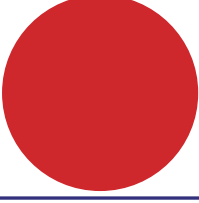
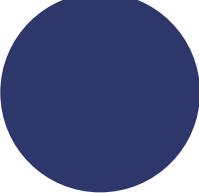


Subdividir y Eliminar



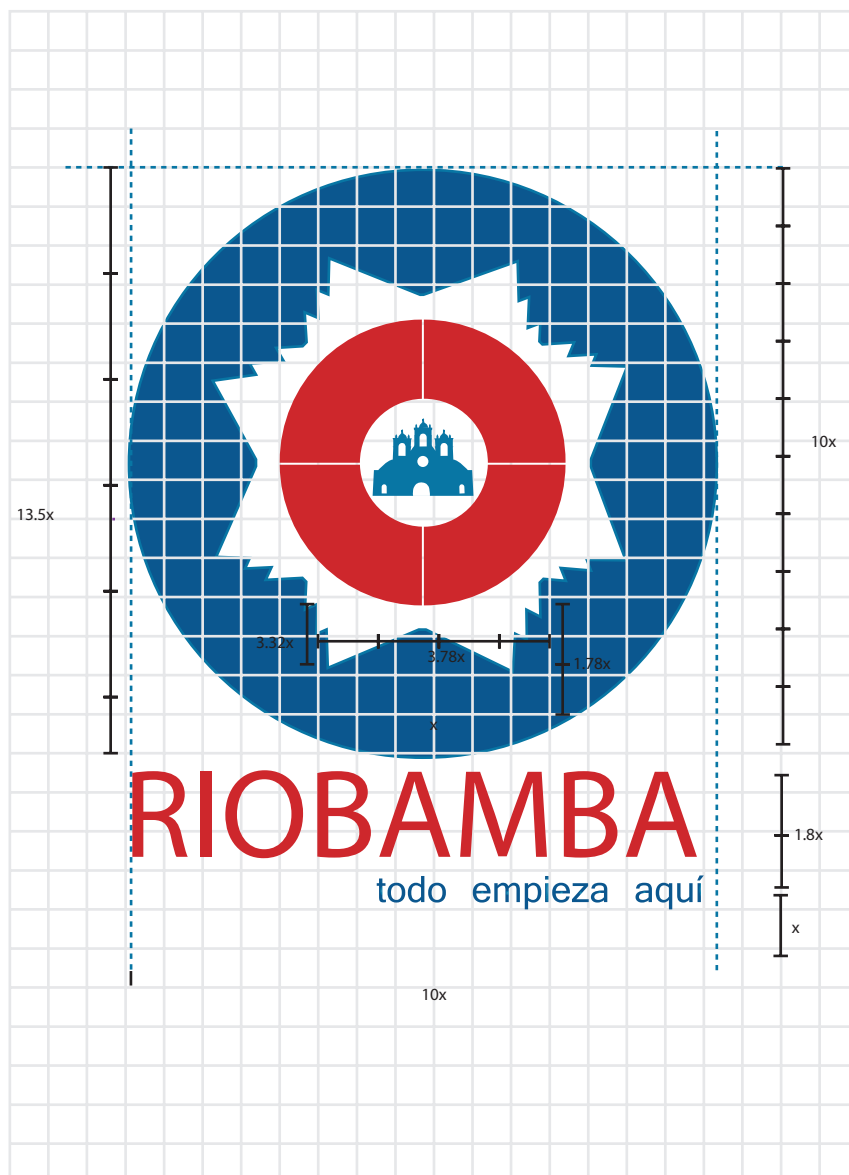
Producto Final

GAMA CROMÁTICA

COLOR	RGB	CMYK	PANTONE
	<div>R 250% Rojo</div> <div>G 253% Verde</div> <div>B 254% Azul</div>	<div>C 4% Cyan</div> <div>M 0% Magenta</div> <div>Y 0% Amarillo</div> <div>K 0% Negro</div>	7408C
	<div>R 118% Rojo</div> <div>G 170% Verde</div> <div>B 219% Azul</div>	<div>C 70% Cyan</div> <div>M 15% Magenta</div> <div>Y 0% Amarillo</div> <div>K 0% Negro</div>	298C
	<div>R 171% Rojo</div> <div>G 32% Verde</div> <div>B 27% Azul</div>	<div>C 17% Cyan</div> <div>M 99% Magenta</div> <div>Y 98% Amarillo</div> <div>K 0% Negro</div>	361C
	<div>R 7% Rojo</div> <div>G 51% Verde</div> <div>B 104% Azul</div>	<div>C 99% Cyan</div> <div>M 94% Magenta</div> <div>Y 39% Amarillo</div> <div>K 6% Negro</div>	7432C

ESTRUCTURA VISUAL

► Factor X



TIPOGRAFÍA CORPORATIVA

► Textos Principales

Myriad Pro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

► Textos Secundarios

Verdana

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

3.- Realice plan de medios, escoja 4 medios publicitarios para promocionar dicha marca: 5

PLAN DE MEDIOS

AFICHE



TOTEM



VALLA



PLEGABLE

ENVÉZ

AMBA	FOTO DE LUGAR	GASTRONOMÍA	MAPA DE LA CIUDAD	RIOB
	RIOBAMBA  La ciudad bonita	<p>Riobamba ofrece una gran variedad gastronómica para todos los gustos y paladares. Los riobambeños son catalogados como los mejores en preparar ciertos platos típicos, entre los cuales podemos mencionar: el cerdo hornado, la fritada, tortillas de maíz, yaguarloco, empanadas de morocho, llapingachos, cariuchos, ceviche de chochos y pan. Entre las bebidas típicas existen algunos con alcohol como el canelazo y la chicha de huevo y la leche de tigre. Entre las bebidas sin alcohol los que más se destacan son los jugos con hielo del Chimborazo.</p>  		

REVÉZ

	HISTORIA DE RIOBAMBA	PATRIMONIO CULTURAL	CULTURA	
  	 <p>La ciudad fue fundada en 1534 cerca de la laguna de Colta. Posteriormente se trasladó hasta el lugar que ocupa hoy en día. Durante un breve periodo, tras la fundación de la República del Ecuador, fue la capital del país. Está construida sobre una meseta rodeada por nevados y volcanes como el Chimborazo, el Altar, el Carihuairazo. La ciudad principal fue habitada por la nación Puruhá, antes de la llegada de los españoles. La nación Puruhá fue un importante establecimiento aborigen de Urubamba, el lugar de la fundación de la primera ciudad española en este país en 1534. Riobamba fue uno de los mas prósperos lugares durante la época de la Colonia, pero un fuerte terremoto enterró Riobamba, y la ciudad fue reconstruida en su actual ubicación en 1799.</p>	<p>Riobamba cuenta con un patrimonio cultural amplio, en el cual el más visible de estos elementos es el de sus edificaciones, dentro de sus categoría encontramos: monumentales religiosas, monumentales civiles, tradicionales selectivas y conjuntos urbanos, tanto en su casco colonial como en las sub aéreas; categorización realizada por la Dirección de Centro Histórico del Ilustre Municipio de la localidad.</p>   	<p>En Riobamba hay una verdadera vitrina de la nacionalidad quichua, pues allí expenden los mismos indígenas prendas de vestir, sombreros, zapatos, accesorios como collares y aretes multicolores. Allí se puede adquirir los tradicionales tejidos de borrego, que son telas hiladas a mano y tejidas en telar y luego teñidas de colores fuertes como el rojo sangre o el naranja. De hecho en Riobamba se puede observar todavía a mujeres indígenas oriundas de las poblaciones cercanas hilando la lana de borrego mientras caminan por las calles principales.</p>   	  

APLICACIONES

